



Andrea Brandis		Kommunikation 100 jahre bauhaus +49 (0)3643 545-485
	T	
Kathrin Luz Communication		Pressebüro 100 jahre bauhaus +49 (0)171-3102472
	T	
presse	@	bauhaus100.de
	www	bauhaus100.de

Bettina Wagner-Bergelt zur künstlerischen Leiterin für das Eröffnungsfestival 2019 in Berlin berufen.

Weimar, im November 2017

100 jahre bauhaus
Geschäftsstelle
Bauhaus Verbund 2019
Steubenstraße 15
99423 Weimar

Die Feierlichkeiten zum 100-jährigen Jubiläum des Bauhauses beginnen im Januar 2019 mit einem einwöchigen Eröffnungsfestival in Berlin, das sich kritisch und kreativ mit den performativen Konzepten und Fragestellungen der Bauhauskünstler zu Tanz, Theater, Musik und technischer Innovation auseinandersetzt und deren Relevanz für die gegenwärtige und zukünftige künstlerische Praxis befragt. Als künstlerische Leiterin konnte die Dramaturgin und Kuratorin Bettina Wagner-Bergelt durch die Bauhaus Kooperation Berlin Dessau Weimar für das von der Kulturstiftung des Bundes geförderte Projekt berufen werden.

Die Münchnerin war zuletzt stellvertretende Direktorin des Bayerischen Staatsballetts, wo sie ein international herausragendes modernes Repertoire aufbaute. Daneben initiierte und kuratierte sie in München zahlreiche Festivals und Veranstaltungsformate wie das Internationale Festival DANCE, Newdance, das Kinder- und Jugend-Performance Festival THINK BIG sowie die erste Ausstellung mit Arbeiten von William Forsythe 2006 in der Pinakothek der Moderne. Zudem baute sie das Education-Programm auf und organisierte Konzerte und Crossover-Projekte.

Bettina Wagner-Bergelt sieht den Schwerpunkt ihrer Arbeit stets in interdisziplinären Ansätzen, die sie unter anderem auch 2014 mit der Produktion von Wassily Kandinskys Gelbem Klang zu Kompositionen von Frank Zappa oder 2009 mit Jiri Kylians Zugvögeln im Nationaltheater platzierte.

Eine intensive Beschäftigung mit den performativen Konzepten der Bauhauskünstler, wie etwa Moholy-Nagys Mechanischer Bauhausbühne und den verschiedenen Werken Oskar Schlemmers in Fassungen Gerhard Bohners, prägt Bettina Wagner-Bergelts dramaturgische Arbeit seit Ende der 1980er Jahre. Zuletzt betreute sie die spektakuläre Neuproduktion des Triadischen Balletts nach Schlemmer/Bohner in München in Zusammenarbeit mit der Akademie der Künste in Berlin.

Träger:
Bauhaus Kooperation
Berlin Dessau Weimar
gGmbH
Sitz: Dessau-Roßlau c/o
Stiftung Bauhaus Dessau
Finanzamt Dessau-Roßlau
Steuernr. 114/171/51607
HRB 21748
Handelsregister Stendal